



Mejora

Prueba de Asignaturas

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN



1 BÁSICO A IV MEDIO
Especificaciones de la
evaluación 2024

INTRODUCCIÓN

Prueba MEJORA

La importancia del lenguaje en las relaciones humanas es fundamental, ya que permite que la interacción social se establezca de manera efectiva. Sin embargo, no solo es importante para las relaciones humanas, ya que también nos permite un desarrollo como individuos, puesto que en la medida en que somos comunicadores efectivos, logramos en mayor medida y calidad un acceso al conocimiento, a la cultura, a la reflexión, a la libertad y con todo esto, a la formación del individuo libre y feliz. Aquí radica la importancia del sector de Lenguaje y comunicación en el currículo chileno, en donde la literatura también se considera como una forma de comunicación humana, en que mediante la ficción, podemos ver representados nuestros pensamientos, sentimientos, emociones, e incluso transmitir lo que sucedía en la época en que se escribió.

Actualmente nadie pone en duda la importancia del estudio del lenguaje en currículo nacional, ya que tal como nos recuerda Peralta¹, para nosotros es funcional, puesto que sirve a las necesidades comunicativas y a los contextos del entorno comunicativo. En este sentido, no solo nos centramos en esta asignatura para poder establecer su relevancia, ya que al ser una herramienta del ser humano en su globalidad, sus habilidades son fundamentales para el desarrollo del currículum de manera transversal, puesto que al existir mala comprensión lectora, o bien, una expresión escrita deficiente, cualquiera de los otros sectores de aprendizaje se ven afectados. He aquí la real importancia y énfasis que se pone en el currículum nacional al aprendizaje de las habilidades de lenguaje y comunicación, otorgándole mayor cantidad de horas, así como, mediciones externas que frecuentemente quieren medir que el desarrollo de estas herramientas se esté desarrollando de igual manera para todos los estudiantes del país.

¹ "Adquisición y desarrollo del lenguaje y la comunicación: una visión pragmática constructivista centrada en los contextos" Jennifer Peralta Montecinos.

EL LENGUAJE Y LA COMUNICACIÓN

En el marco curricular

De acuerdo a las nuevas bases curriculares² (MINEDUC, 2012; 2013), se mantiene el enfoque comunicativo del currículum anterior, con el fin de desarrollar competencias comunicativas, que involucran conocimientos, habilidades y actitudes. El lenguaje permite involucrar al estudiante en su comunidad cultural, otorgarle herramientas de interacción social y de acercamiento al conocimiento, así como la capacidad crítica, analítica y reflexiva que propenden a la formación del individuo que hoy se espera. Junto con esto, se evidencia la relevancia de expresar los sentimientos y emociones del alumno, que pueden hacer de él una persona más feliz a futuro.

Para continuar con el enfoque anterior, es que nuevamente se toman los tres ejes que estructuran la asignatura:

- Escritura
- Lectura
- Interacción oral

A éstas se agrega un 4 eje referido a “habilidades de investigación” en las nuevas bases de segundo ciclo (MINEDUC, 2013).

Para estos tres ejes de trabajo, el conocimiento de la lengua así como la corrección idiomática están al servicio de la comunicación. Ahora bien, para efectos de este tipo de evaluaciones estandarizados, los ejes que se pueden evaluar al ser un instrumento escrito son los de escritura y lectura, de los que a continuación explicaremos las herramientas básicas que consideran y que pueden ser medidas en la prueba MEJORA.

Para el eje de escritura, se experimenta la escritura libre y la escritura guiada, siendo la primera de ellas una experimentación hacia el proceso de expresión mediante este canal, en el que el estudiante

²La prueba de Prekínder y Kínder toma de referencia las nuevas Bases Curriculares de la Educación Parvularia (2018). Mayores detalles de este nivel se explicitan en las especificaciones de la prueba de preescolar.

descubra también el gusto por ello; mientras que la escritura guiada responde a las estructuras necesarias para cada tipología textual. Se debe asumir también la escritura como un proceso de construcción, en que el pensamiento también se va adecuando a esta forma de expresión que es más planificada. Junto con ello, el manejo de la lengua en gramática, ortografía, coherencia y cohesión, son pieza clave en este tipo de transmisión de la comunicación.

Para el eje de lectura, el primer enfoque que se debe tener en consideración es la conciencia fonológica y decodificación, constituyendo los inicios de la experiencia de lectura en la escolarización obligatoria. Este aprendizaje es fundamental para desarrollar estudiantes que tengan una buena o mala comprensión lectora a futuro, ya que es en los primeros años de aprendizaje donde se ven los mayores impactos en la formación cognitiva del individuo. Posterior a esto viene el desarrollo de la habilidad de la fluidez para la lectura, proceso que implica una etapa posterior a la sola decodificación, en donde el cerebro se estructura de tal forma que comienza a comprender los significados a qué remiten las palabras, más que preocuparse de decodificar el signo escrito. El vocabulario es otro aprendizaje fundamental, en que la inferencia de palabras desconocidas, así como, un dominio léxico apropiado para el nivel, acompañan un proceso de comprensión lectora que se desarrolle de manera óptima.

DOMINIOS DE CONTENIDO Y HABILIDAD

En la prueba MEJORA

Evidentemente, una prueba de carácter escrito no podrá hacerse cargo de todos los elementos propuestos por el currículum (de hecho, no se evaluarán las actitudes que se deben promover mediante la enseñanza), pero sí podrá realizar una selección de aquellos aprendizajes que se consideran más relevantes y determinantes para un adecuado progreso en el aprendizaje. Esta selección se realiza en base a los lineamientos entregados por la medición nacional **SIMCE** y también por el análisis pedagógico realizado por el equipo profesional que desarrolla la prueba.

Luego, para articular los instrumentos de evaluación del sistema **MEJORA** se realiza una clasificación en dos dimensiones: los **CONTENIDOS** o ejes temáticos que se presentarán a los estudiantes y las **HABILIDADES** o procesos cognitivos que se estimulan por medio de la resolución de cada ítem. A continuación definimos ambos componentes que estructuran las pruebas de cada nivel de modo general, en las tablas de especificaciones de cada nivel se encuentra el detalle de cada instrumento en particular.

Dimensiones de **CONTENIDO**



Dimensiones de **HABILIDAD**



*Los ejes de contenido y de habilidad aparecen en las pruebas según ellos estén o no en las bases curriculares de cada curso específico.

Dimensiones de **CONTENIDO**



Textos no literarios

Área de Lenguaje que refiere principalmente al dominio conceptual de los tipos de textos no literarios. En estos tipos de textos lo que importa es el qué se dice, más que el cómo está dicho. En lo general estos tipos de textos son de uso cotidiano, por ejemplo: cartas, noticias, afiches, informativos, columnas de opinión, entre otros.

Al igual que en los textos literarios, a partir del conocimiento conceptual de los mismo se desarrolla de mejor modo la comprensión lectora de estos textos. Se incluyen en esta dimensión:

a. Comprensión de lectura: Asociada a las distintas habilidades de comprensión transitando desde las más simples como la explícita, avanzando a las relaciones inferenciales que surgen desde su contenido y forma, para evolucionar a aquellas más complejas como la reflexión crítica de diversos textos no literarios en función del cumplimiento de su propósito.

b. Dominio conceptual: Asociada a los conocimientos formales y técnicos de los textos no literarios, como son el conocimiento de las partes de la estructura textual y los conceptos propios de ellos.



Textos literarios

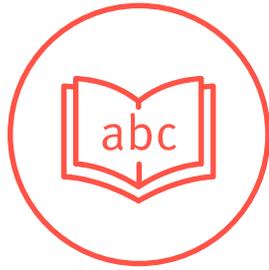
Área de Lenguaje que refiere principalmente al dominio conceptual de los tipos de textos literarios. Para ello durante todo el desarrollo del currículum en la educación obligatoria se trabaja en base a tres: narrativo, lírico y dramático. En estos tipos de textos lo que importa es el cómo se dice, más que lo dicho.

A partir del conocimiento conceptual de los mismos se desarrolla la comprensión lectora más profunda de estos tres tipos de textos. Se incluyen en esta dimensión:

a. Comprensión de lectura: Asociada a las distintas habilidades de comprensión transitando desde las más simples como la explícita, avanzando a las relaciones inferenciales que surgen desde su contenido y forma, para evolucionar a aquellas más complejas como la reflexión crítica de textos narrativos, líricos y dramáticos.

b. Dominio conceptual: Asociada a los conocimientos formales y técnicos de los textos literarios, como son el conocimiento de las partes de la estructura textual y los conceptos propios de ellos como son los tipos de narradores, el hablante lírico, los tipos de mundo literario, etc.

Dimensiones de **CONTENIDO**



Lengua castellana

Área de lenguaje asociado al estudio de la forma, estructura y reglas propias de la lengua española y también de los aspectos formales de la comunicación y sus medios. Se incluyen en esta dimensión:

a. Manejo de la lengua: Se refiere al dominio de los componentes que estructuran la lengua española y permiten su estudio, tanto de manera conceptual como de un modo aplicado en la escritura.



Comunicación

Área del lenguaje que se asocia al estudio y análisis crítico de la comunicación. Se incluyen en esta dimensión:

a. Proceso comunicativo: Referida al estudio y conocimiento de la comunicación como fenómeno social, identificando sus tipos, factores, contextos, entre otros.

b. Medios de comunicación masivos: Se refiere a la identificación los MCM, sus principales funciones, el análisis de los mismos en función de sus aportes y limitaciones, entre otros.

Dimensiones de **HABILIDAD**

El campo de las habilidades para la estructuración de la evaluación del lenguaje está delimitado a partir de los ejes del sector de aprendizaje. Para ello por efectos del tipo de evaluación tomaremos solo dos: lectura y escritura. Ahora bien, por la complejidad de la evaluación del eje de lectura, es que este se dividirá y comprenderá cuatro habilidades de las medidas en esta evaluación: extraer información explícita, interpretar información, interpretar significados por claves contextuales y reflexionar sobre el texto. Se debe considerar de todas formas, que estas habilidades están en estrecha relación con el conocimiento de los contenidos explicados en este documento, ya que al poder distinguir estructuras textuales, el manejo de la comprensión lectora se va dando de manera más automática y el nivel de comprensión se va profundizando en la medida en que se distingue, por ejemplo, texto literario de no literario.

Ahora bien, cada una de estas habilidades, propondrán como indicadores de logro las tareas de lectura que son consistentes con **SIMCE**, **SEP** y **PISA**. Para ello, se extrajeron de estas tres evaluaciones estandarizadas las habilidades coincidentes y que se proponen a continuación.

Del mismo modo, se incorpora a nuestra propuesta el dominio de los elementos conceptuales del lenguaje y la comunicación con el fin de distinguir aquellos aspectos que son propios de las destrezas de escritura y comprensión lectora, en contraste de aquellos aspectos que son referidos a los tecnicismos de la asignatura.

Dimensiones de **HABILIDAD**



Extraer información explícita

La habilidad de extraer información explícita se define como la capacidad del estudiante de encontrar datos que pueden aparecer directa o indirectamente tanto en la pregunta como en las alternativas de respuesta, así como localizar datos que se encuentren más o menos visibles en el texto. Junto con esto se mide la tarea de distinguir información que se encuentre próxima o semejante al dato requerido.



Interpretar información

Esta habilidad se define como la capacidad de poder inferir a partir de los datos explícitos que otorga el texto, en donde el estudiante muestre la destreza cognitiva de poder establecer relaciones de causa y efecto, relacionar información y concluir a partir de ella, así como también, inferir localmente en versos, párrafos, informaciones o acciones que se presenten.

Comprensión de lectura



Interpretar significados

La habilidad aquí se describe como la capacidad de poder inferir el significado de palabras a partir de claves contextuales, pudiendo establecer su significado, así como a partir de un dominio léxico, reemplazar un vocablo por el sinónimo que puede mantener el sentido del texto. Junto con esto, la interpretación de figuras literarias, así como, frases que tengan sentido en el contexto de uso.



Reflexionar sobre el texto

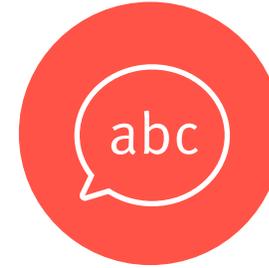
Luego de una lectura general del texto, el estudiante debe mostrar la comprensión del mismo a partir de un dominio conceptual, en que sea capaz de identificar su tipología, así como su propósito o intención comunicativa. Junto con esto, el estudiante debe poder comprender el sentido global del texto, así como poder establecer un juicio crítico de la lectura del mismo mediante la argumentación.

Dimensiones de **HABILIDAD**



Escritura

Esta habilidad se relaciona principalmente con la expresión escrita y sus convenciones. Es así como se considera en los niveles más pequeños la grafomotricidad y la caligrafía, así como la escritura separando las palabras con sentido y para los mayores todos los elementos propios de la expresión escrita (coherencia, cohesión, formalidad, adecuación comunicativa, etc.)



Conocimientos de conceptos

Habilidad que refiere al ámbito de dominio conceptual de los contenidos que se ven en el área de lenguaje y comunicación. En este sentido esta habilidad pretende agrupar todas aquellas destrezas que implican un manejo del tecnicismo del área, que permite identificar tipos de funciones del lenguaje, funciones de palabras, estructuras de distintos textos, niveles de habla, por ejemplo.

EJEMPLOS DE PREGUNTAS

prueba MEJORA

Con el fin de clarificar esta conceptualización de dimensiones y habilidades, presentamos algunas preguntas a modo de ejemplo para facilitar la comprensión acerca del tipo de desempeños que se solicitarán a los estudiantes en las distintas pruebas. Para el caso de lenguaje se propone un texto y a partir de éste las preguntas que se relacionen con él.

La lechera

Iba alegre la lechera camino del mercado. Con paso vivo, sencilla y graciosa, sostenía sobre su cabeza un cántaro lleno de leche. Ese día se sentía realmente feliz y a medida que se iba acercando al pueblo, su dicha aumentaba. ¿Por qué? Porque la gentil lechera caminaba acompañada por sus pensamientos y con la imaginación veía muchas cosas hermosas para el futuro.

“Sí-pensaba-.Ahora llegaré al mercado y encontraré en seguida comprador para esta riquísima leche. Sin duda, han de pagármela a buen precio, que bien lo vale.”

“En cuanto consiga el dinero, allí mismo compraré un canasto de doscientos huevos. Lo llevaré a mi cabaña y de ese montón de huevos, lograré sacar, ya hacia el verano, cien pollos por lo menos. ¡Ah, qué feliz me siento de pensarlo solamente! Me rodearán esos cien pollos piando y piando y no dejaré que se le acerque zorra ni comadreja enemiga”.

“Una vez que tenga mis cien pollos, volveré al mercado. Y entonces, entonces...los venderé para comprar dos cerdos.”

“Sí, dos cerdos, no muy grandes, dos lechoncitos rosados. ¡Ya me encargaré yo de cebarlos! Crecerán y se pondrán gordos, porque estarán bien alimentados con bellotas y castañas. Serán dos cerdos enormes, con una barriga que ha de arrastrarse por el suelo. Yo lo conseguiré.”

Siguió la lechera su camino, sonriendo ante la idea de ser dueña de tan robustos animales. ¿Qué haría? Lo pensó un instante. Y otra vez una sonrisa de felicidad iluminó su linda carita.

“Claro está. Ya sé lo que me conviene. Esos cerdos magníficos bien valdrán un buen dinero. ¡Con él me compraré una vaca! ¡Una vaca y... un ternero! ¡Ah, que gusto ver al ternerito saltar y correr en mi cabaña!”.

Ya se imaginó la lechera correteando junto al ternerito. Y al pensarlo, ríó alegremente a tiempo que daba un salto. ¡Hay cuanta desdicha siguió a su alegría! Al dar el salto, cayó de su cabeza el cántaro que se rompió en mil pedazos.

La pobre lechera miró desolada cómo la tierra tragaba el blanco líquido. Ya no había leche, ni habría pollos, ni cerdos, ni vaca, ni ternero. Todas sus ilusiones se habían perdido para siempre, junto con el cántaro roto y la leche derramada en el camino.

ejemplo
PREGUNTA 1

Habilidad



Extraer información explícita

Contenido



Texto literario

Tarea ítem

Reconocer en el texto un dato que se compone de cifra numérica, que se encuentra cercana de otras cifras que posibilitan la confusión.

Formato ítem

Opción múltiple

Esta pregunta está dentro de la dimensión de **textos literarios** ya que la lectura es de una fábula, que pertenece al género narrativo. La habilidad que se mide para este tipo de texto en la pregunta, es **extraer información** explícita en donde el estudiante debe reconocer el dato textual, diferenciándolo de otros que son próximos o semejantes. Este tipo de preguntas se orientan a la capacidad cognitiva de identificar, junto con distinguir aquella información que podría llegar a confundirse con el dato preciso. Sucede en estos casos, que al ser cifra numérica muchas veces el error están en seleccionar el primer dato que se corresponde con este tipo de datos, o bien, a partir de una mala comprensión del contexto en donde se encuentra la información, el estudiante selecciona otra alternativa como correcta a la que realmente es.

1

La lecherita, **¿cuántos pollos pensó que iba a tener?**

- A Cien
- B Dos
- C Uno
- D Doscientos

ejemplo
PREGUNTA 2

Habilidad



Extraer
información

Contenido



Texto literario

Tarea ítem

Identificar cuál es la causa que por inferencia se desprende a partir de los datos textuales que se mencionan en el texto.

Formato ítem
Opción múltiple

Esta pregunta está dentro de la dimensión de **textos literarios** ya que la lectura es de una fábula, que pertenece al género narrativo. La habilidad que se mide para este tipo de texto en la pregunta, es **Interpretar información** en donde el estudiante debe demostrar la destreza de inferencia de información a partir de datos que se encuentran explícitos en el texto. Para el caso de esta pregunta la inferencia es de causa y efecto, en donde el efecto está enunciado explícitamente en el texto y cuya causa debe desprenderse a partir de la lectura completa del mismo, estableciendo una relación que posibilite el razonamiento para comprenderla.

2

¿Por qué a la lechera se le perdieron todas sus ilusiones?

- (A) Porque no habrían pollos para vender.
- (B) Porque no habrían vacas para comprar.
- (C) Porque el ternero no podría correr con ella.
- (D) Porque todos dependían de la venta de la leche.

ejemplo
PREGUNTA 3

Habilidad



Interpretar
significados

Contenido



Texto literario

Tarea ítem

Reemplazar una palabra por otra de significado similar, sin que cambie el significado del texto.

Formato ítem

Opción múltiple

Esta pregunta está dentro de la dimensión de **textos literarios** ya que la lectura es de una fábula, que pertenece al género narrativo. La habilidad que se mide para este tipo de texto en la pregunta, es **interpretar significados por claves contextuales** que consiste en inferir localmente el significado de palabras o expresiones, vale decir, la representación mental a qué refiere lo que se pregunta. Para el caso de palabras, es importante el dominio léxico del nivel que debiese tener el estudiante, ya que muchas veces esto se convierte en un impedimento para poder responder correctamente este tipo de preguntas. Para el caso del ítem que se ejemplifica, lo que se requería era reemplazar un vocablo por otro, sin que con eso cambiase el sentido del texto. Para realizar esta tarea de lectura, es necesario comprender la frase en la que se encuentra inserta la palabra, así como, tener el conocimiento del significado de las palabras que se encuentran como posibilidades, para optar por la correcta.

3

¿Cuál de las siguientes palabras puede reemplazar “acerque” destacada en el texto, sin que cambie el sentido de éste?

- (A) Una
- (B) Arrime
- (C) Relacione
- (D) Aproxime

ejemplo
PREGUNTA 4

Habilidad



Reflexionar sobre el texto

Contenido



Texto literario

Tarea ítem

Sintetizar la idea principal del texto y reconocer una idea que represente la enseñanza que nos quiere dejar el texto.

Formato ítem

Opción múltiple

Esta pregunta está dentro de la dimensión de **textos literarios** ya que la lectura es de una fábula, que pertenece al género narrativo. La habilidad que se mide para este tipo de texto en la pregunta, es **reflexionar sobre el texto**, la que se relaciona con las tareas posteriores a la lectura general del texto, identificando propósito comunicativo, sentido global del mismo, entre otras. Para el caso de esta pregunta la importancia radia en comprender el texto en su globalidad, para luego identificar cuál de las alternativas propuestas logra resumir la enseñanza que había tras el contenido global del texto.

4

¿Cuál de las siguientes alternativas podría expresar la enseñanza que nos deja el texto?

- (A) No te ilusiones con lo que aún no tienes
- (B) Nunca lleves cántaros de greda en la cabeza.
- (C) No pienses en terneros mientras vas caminando.
- (D) Tener sueños lleva a perder todo lo que tienes.

ejemplo
PREGUNTA 5

Habilidad



Reflexionar
sobre el texto

Contenido



Texto literario

Tarea ítem

Escribir una
argumentación acerca
de la actitud de un
personaje de la historia.

Formato ítem

Respuesta abierta

Esta pregunta está dentro de la dimensión de **textos literarios** ya que la lectura pertenece al género narrativo. En primer lugar se evalúa la habilidad de **reflexionar sobre el texto**, pues la formulación de una opinión argumentada y respaldada desde el texto da evidencia de una comprensión profunda del mismo. Cabe destacar la importancia de las evidencias textuales que el estudiante emplee en su respuesta pues ellas harán la diferencia entre sólo una opinión o una opinión fundamentada.

5

¿Crees que actuaba bien la lechera al soñar con lo que haría con la ganancia de la leche que vendería? Responde sí o no, menciona por qué, siempre considerando los datos que aparecen en el texto.

Sí

No

¿Por qué?

ejemplo
PREGUNTA 6

Habilidad



Conocimiento de
conceptos

Contenido



Texto literario

Tarea ítem

Identificar quién es la
persona que relata la
historia.

Formato ítem

Opción múltiple

Esta pregunta está dentro de la dimensión de **textos literarios** ya que la lectura es de una fábula, que pertenece al género narrativo. La habilidad que se mide para este tipo de texto en la pregunta es **conocimientos de conceptos** que se relaciona con el dominio teórico que deben tener los estudiantes a cerca de los contenidos tratados en la asignatura. Para el caso de esta pregunta el estudiante debe ser capaz de identificar quién es el sujeto que relata en el mundo narrativo, identificando el narrador y diferenciándolo de la protagonista y de hablante lírico (género lírico) o poeta (escritor de género lírico).

6

¿Quién relata el cuento?

- A Un poeta.
- B Un narrador.
- C La lechera.
- D Un personaje.

APRENDIZAJES A EVALUAR

en cada nivel y
momento evaluativo

Para la elaboración de las pruebas, se toman de referencia los aprendizajes propuestos en los documentos curriculares vigentes para el año 2020. Evidentemente, no es posible evaluar la totalidad de los aprendizajes propuestos, ya sea por un criterio pragmático (imposibilidad de medir con pruebas de lápiz y papel) o por la gran extensión de aquellos que se proponen. De este modo, se realiza una adaptación y selección de aquellos que son prioritarios de incluir en la prueba por el impacto que pueden tener sobre el progreso y continuidad del avance escolar.

Así, se presentan los marcos que regulan y orientan la inclusión de los aprendizajes a evaluar:

- **Para prekínder y kínder** se toman de referencia los objetivos de aprendizajes propuestos para el tercer nivel (transición) de las nuevas Bases Curriculares de la Educación Parvularia (2018) para el núcleo "Pensamiento matemático". Estos OA se han graduado progresivamente desde PK a K, de modo de lograr la totalidad de ellos al finalizar estos dos niveles de transición.
- **Para 1° año de educación básica a I de educación media** se toman de referencia los Objetivos de Aprendizajes de las Bases Curriculares del año 2012 y 2013, según ciclo, y sus respectivos programas de estudio, con el fin de secuenciar la incorporación de ellos en la prueba semestral y la final.
- **Para III año de educación media**, se toman de referencia los Objetivos de Aprendizaje asociados al plan de formación general de la nueva propuesta curricular (2020) para III y IV medio. Desde ellos, y considerando los indicadores de evaluación de los programas de estudios, se construyen los aprendizajes a evaluar en la prueba.
- **Para IV año de educación media**, se toman de referencia los Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos del Ajuste curricular del año 2009 referidos al plan común y sus respectivos programas de estudio, con el fin de secuenciar la incorporación de ellos en la prueba semestral y la final.

En todos los casos, se realizó un análisis de los Aprendizajes Claves SEP y sus indicadores, de modo de incorporarlos y/o adaptarlos a las nuevas orientaciones curriculares vigentes.

Finalmente, se recuerda que el propósito de las pruebas **MEJORA** es evaluar todos los dominios de contenido y habilidad que se han definido en sus especificaciones y así, evidenciar el progreso del aprendizaje durante el año escolar. En este contexto, cabe advertir que cuando el programa de estudio secuenció algunas de éstas dimensiones para ser tratadas durante el segundo semestre, la prueba **MEJORA semestral** (Junio-Julio) aún evaluará estas dimensiones que se deben abordar de manera posterior a la fecha de aplicación, pero se recogerán los aprendizajes previos referidos a ellas que se abordaron en el año escolar previo. De este modo, siempre se evalúan aprendizajes que deben ser alcanzados por los estudiantes en cada momento de aplicación.

Todos estos aspectos se pueden examinar con detención en las especificaciones de cada una de las pruebas que se presentan a continuación.

NOTA: En algunos niveles no se presenta información sobre la evaluación DIAGNÓSTICA porque es equivalente a la prueba FINAL del año escolar inmediatamente previo.

Mejora

Especificaciones
de las pruebas

LENGUAJE Y
COMUNICACIÓN

PK

DIAGNÓSTICA

Aprendizajes a evaluar	ítem
1. Identificar auditivamente atributos fonológicos de palabras que finalizan con el mismo sonido (sílabas directas con letra).	4
2. Distinguir palabras cortas o largas a través de su audición.	4
3. Reconocer vocales en frases cortas que les son leídas.	4
4. Extraer información explícita de textos literarios o no literarios escuchados.	3
5. Interpretar información presente en el texto, tanto a nivel local como global.	3
6. Producir con precisión diferentes segmentos de trazos con apoyo de puntos.	3
7. Trazar con precisión diferentes letras o números mediante el apoyo de puntos guías.	3

SEMESTRAL

Aprendizajes a evaluar	ítem
1. Identificar auditivamente atributos fonológicos de palabras que comienzan o finalizan con el mismo sonido (sílabas directas).	4
2. Distinguir palabras cortas o largas a través de su audición.	4
3. Reconocer vocales en palabras y palabras familiares en frases cortas que les son leídas.	4
4. Extraer información explícita de textos literarios o no literarios escuchados.	3
5. Interpretar información presente en el texto, tanto a nivel local como global.	3
6. Producir con precisión diferentes segmentos de trazos con apoyo de puntos.	4
7. Trazar con precisión diferentes letras o números mediante el apoyo de puntos guías.	3

FINAL

Aprendizajes a evaluar	ítem
1. Identificar auditivamente atributos fonológicos de palabras que comienzan o finalizan con el mismo sonido (sílabas).	4
2. Distinguir palabras cortas o largas a través de su audición.	4
3. Reconocer vocales en palabras y palabras familiares en frases cortas que les son leídas.	4
4. Identificar el grafema inicial de una palabra (Vocales y letras como D, J, P, T)	3
5. Extraer información explícita de textos literarios o no literarios escuchados.	3
6. Interpretar información presente en el texto, tanto a nivel local como global.	3
7. Producir con precisión diferentes segmentos de trazos con apoyo de puntos.	4
8. Trazar con precisión diferentes letras o números mediante el apoyo de puntos guías.	3

Módulo Optativo

En caso de aplicar el módulo optativo de aplicación individual se evaluarán, en cada instancia, algunos aprendizajes del núcleo Comunicación Oral:

- Comprender mensajes orales simples referidos a distintas situaciones cotidianas.
- Articular palabras básicas, emplear oraciones simples y utilizar conjugaciones verbales adecuadas para expresarse.
- Formular opiniones o impresiones ante distintas situaciones para dar a conocer su punto de vista.

***Nota:** Si bien es posible aplicar la prueba al curso completo en un sólo momento, se sugiere que en este nivel se haga en grupos de menos niños para realizar un mejor monitoreo de la administración.

Mejora

Especificaciones
de las pruebas

LENGUAJE Y
COMUNICACIÓN

K

SEMESTRAL

Aprendizajes a evaluar	ítem
1. Identificar auditivamente atributos fonológicos de palabras que comienzan o finalizan con el mismo sonido (silabas mixtas/).	4
2. Determinar el grafema inicial (vocal y algunas consonantes simples como D, J, P, T, V, Z, K, F, L, R) con la que comienza una palabra escuchada (fonema).	4
3. Reconocer palabras o frases simples que se le presentan en distintos textos escritos breves que le son leídos.	4
4. Reconocer palabras usuales como unidades de significado, relacionando con imágenes que representan el significante.	3
5. Extraer información explícita de textos literarios o no literarios escuchados.	3
6. Interpretar información presente en el texto, tanto a nivel local como global.	4
7. Producir con precisión diferentes segmentos de trazos con y sin apoyo de puntos.	3
8. Trazar con precisión diferentes letras o palabras con y sin el apoyo de puntos.	3

FINAL

Aprendizajes a evaluar	ítem
1. Identificar auditivamente atributos fonológicos de palabras que comienzan o finalizan con el mismo sonido (silabas mixtas/letras).	4
2. Determinar el grafema inicial/final (vocal y consonantes como D, J, P, T, V, Z, K, F, L, R, M, N, X) con la que comienza/termina una palabra escuchada (fonema).	4
3. Reconocer palabras usuales como unidades de significado, relacionando con imágenes que representan el significante.	4
4. Reconocer palabras o frases simples que se le presentan en distintos textos escritos breves que le son leídos.	3
5. Extraer información explícita de textos literarios o no literarios escuchados.	3
6. Interpretar información presente en el texto, tanto a nivel local como global.	4
7. Producir con precisión diferentes segmentos de trazos con y sin apoyo de puntos.	3
8. Trazar con precisión diferentes letras o palabras con y sin el apoyo de puntos.	3

Módulo Optativo

En caso de aplicar el módulo optativo de aplicación individual se evaluarán, en cada instancia, algunos aprendizajes del núcleo Comunicación Oral:

- Comprender mensajes orales simples referidos a distintas situaciones cotidianas.
- Articular palabras básicas, emplear oraciones simples y utilizar conjugaciones verbales adecuadas para expresarse.
- Formular opiniones o impresiones ante distintas situaciones para dar a conocer su punto de vista.

***Nota:** Si bien es posible aplicar la prueba al curso completo en un sólo momento, se sugiere que en este nivel se haga en grupos de menos niños para realizar un mejor monitoreo de la administración.

Mejora

Especificaciones
de las pruebas

LENGUAJE Y
COMUNICACIÓN

1 BÁSICO

DIAGNÓSTICA

Aprendizajes a evaluar ítem

1. Identificar auditivamente palabras que comienzan o finalizan con el mismo sonido (sílabas mixtas/letras). **3**

2. Determinar el grafema inicial/final (vocal y consonantes como D, J, P, T, V, Z, K, F, L, R, M, N, X) con la que comienza/termina una palabra escuchada (fonema). **4**

3. Reconocer palabras usuales como unidades de significado, relacionando con imágenes que representan el significante. **3**

4. Reconocer palabras o frases simples que se le presentan en distintos textos escritos breves que le son leídos. **3**

5. Identificar distintos tipos de textos leídos (cuentos, noticias, poemas o avisos) a través de su forma y elementos gráficos. **3**

6. Extraer información explícita de textos literarios o no literarios escuchados. **3**

7. Interpretar información presente en el texto, tanto a nivel local como global. **4**

8. Producir con precisión diferentes segmentos de trazos con y sin apoyo de puntos. **3**

9. Trazar con precisión diferentes letras o palabras con y sin el apoyo de puntos. **3**

SEMESTRAL

Aprendizajes a evaluar ítem

1. Determinar los grafemas iniciales/finales de letras o sílabas con las que comienza/termina una palabra escuchada. **3**

2. Reconocer palabras y frases simples como unidades de significado, relacionando con imágenes que representan el significante (incluyendo discriminación de plurales). **4**

3. Identificar distintos tipos de textos (cuentos, noticias, cartas, poemas o avisos) a través de su forma, contenido escuchado y elementos gráficos. **3**

4. Extraer información explícita directa e indirecta, distinguiéndola de otra próxima o semejante, en diversos textos. **3**

5. Extraer información implícita de tipo local acerca de preguntas simples sobre lo escuchado. **3**

6. Inferir el significado de una palabra que desconocen a través de claves contextuales del texto escuchado. **3**

7. Inferir el propósito comunicativo y sentido global de los textos escuchados. **3**

8. Escribir palabras u oraciones asociadas a distintas imágenes. **3**

9. Escribir la copia de distintas oraciones que se le dictan. **3**

FINAL

Aprendizajes a evaluar ítem

1. Determinar los grafemas iniciales/finales de letras o sílabas con las que comienza/termina una palabra escuchada. **3**

2. Reconocer palabras y frases simples como unidades de significado, relacionando con imágenes que representan el significante (incluyendo discriminación de plurales). **4**

3. Identificar distintos tipos de textos (cuentos, noticias, cartas, poemas o avisos) a través de su forma, contenido escuchado y elementos gráficos. **3**

4. Extraer información explícita directa e indirecta, distinguiéndola de otra próxima o semejante, en diversos textos. **3**

5. Extraer información implícita de tipo local acerca de preguntas simples sobre lo escuchado. **3**

6. Inferir el significado de una palabra que desconocen a través de claves contextuales del texto escuchado. **3**

7. Inferir el propósito comunicativo y sentido global de los textos escuchados. **3**

8. Escribir palabras u oraciones asociadas a distintas imágenes. **3**

9. Escribir la copia de distintas oraciones que se le dictan. **3**

***Nota:** En la prueba final de 1ero básico, el establecimiento debe tomar la decisión acerca de si ésta será leída por el docente o serán los estudiantes quienes la lean autónomamente, dependiendo de la realidad lectora del grupo.

Mejora

Especificaciones
de las pruebas

LENGUAJE Y
COMUNICACIÓN

2 BÁSICO

SEMESTRAL

Aprendizajes a evaluar	ítem
1. Identificar distintos tipos de textos (incluye fábulas y leyendas) a través de su forma, contenido y elementos gráficos.	3
2. Extraer información explícita, en textos literarios y no literarios leídos.	3
3. Extraer información implícita local en textos literarios y no literarios, como los sentimientos de los personajes.	3
4. Inferir el significado de una palabra que desconocen a través de claves contextuales del texto leídos.	3
5. Reflexionar sobre el texto a través de la identificación de su propósito/tema, el aporte de símbolos/ilustraciones o la argumentación de alguno de sus sucesos.	4
6. Establecer secuencias u ordenar acciones o hechos de lo leído en diversos tipos de textos.	3
7. Analizar frases escritas en términos de su concordancia gramatical y criterios de redacción como la cohesión.	3
8. Identificar el orden de frases o tópicos en un escrito para que éste resulte coherente.	3
9. Escribir un texto breve que responda a una situación comunicativa específica (carta / invitación / anécdota).	1

FINAL

Aprendizajes a evaluar	ítem
1. Identificar distintos tipos de textos (incluye fábulas y leyendas) a través de su forma, contenido y elementos gráficos.	3
2. Extraer información explícita, en textos literarios y no literarios leídos.	3
3. Extraer información implícita local en textos literarios y no literarios, como los sentimientos de los personajes.	3
4. Inferir el significado de una palabra que desconocen a través de claves contextuales del texto leídos.	3
5. Reflexionar sobre el texto a través de la identificación de su propósito/tema, el aporte de símbolos/ilustraciones o la argumentación de alguno de sus sucesos.	4
6. Establecer secuencias u ordenar acciones o hechos de lo leído en diversos tipos de textos.	3
7. Analizar frases escritas en términos de su concordancia gramatical y criterios de redacción como la cohesión.	3
8. Identificar el orden de frases o tópicos en un escrito para que éste resulte coherente.	3
9. Escribir un texto breve que responda a una situación comunicativa específica (carta / invitación / anécdota).	1
10. Comprender la función de artículos, sustantivos y adjetivos en textos escritos e identificarlos.	3

Aprendizajes integrados a las preguntas de producción escrita

Los aprendizajes de escritura se encuentran integrados a todas las preguntas donde el estudiante debe producir su respuesta. Éstos son:

- Redactar el texto utilizando la estructura textual adecuada a la situación solicitada.
- Desarrollar sus ideas de manera coherente para aquello que se intenta comunicar (tema central claro y complementado).
- Escribir utilizando recursos que le otorgan fluidez y cohesión al texto (marcadores discursivos, conectores, sinonimia, entre otros).
- Respetar los criterios de ortografía literal, acentual y puntual propios del nivel en su escritura.

Mejora

Especificaciones
de las pruebas

LENGUAJE Y
COMUNICACIÓN

3
BÁSICO

SEMESTRAL

Aprendizajes a evaluar	ítem
1. Extraer información explícita, en textos literarios y no literarios escuchados.	3
2. Extraer información implícita local en textos literarios y no literarios, como la descripción de ambientes.	3
3. Inferir el significado de una palabra que desconocen o expresiones en lenguaje figurado simple a través de claves contextuales del texto.	4
4. Reflexionar sobre el texto a través de la identificación de su propósito/tema o la argumentación de alguno de sus sucesos.	4
5. Establecer la relación entre distintas partes del texto con énfasis a los elementos gráficos (ilustraciones o símbolos) en relación a su propósito.	3
6. Establecer secuencias u ordenar acciones o hechos de lo leído en diversos tipos de textos.	3
7. Analizar frases escritas en términos de su concordancia gramatical y criterios de redacción como la cohesión.	3
8. Identificar el orden de frases o tópicos en un escrito para que éste resulte coherente.	3
9. Escribir un texto breve que responda a una situación comunicativa específica (cuento / carta / noticia).	1
10. Comprender la función de artículos, sustantivos, adjetivos y pronombres en textos escritos e identificarlos	3

FINAL

Aprendizajes a evaluar	ítem
1. Extraer información explícita, en textos literarios y no literarios escuchados.	3
2. Extraer información implícita local en textos literarios y no literarios, como la descripción de ambientes.	3
3. Inferir el significado de una palabra que desconocen o expresiones en lenguaje figurado simple a través de claves contextuales del texto.	4
4. Reflexionar sobre el texto a través de la identificación de su propósito/tema o la argumentación de alguno de sus sucesos.	4
5. Establecer la relación entre distintas partes del texto con énfasis a los elementos gráficos (ilustraciones o símbolos) en relación a su propósito.	3
6. Establecer secuencias u ordenar acciones o hechos de lo leído en diversos tipos de textos.	3
7. Analizar frases escritas en términos de su concordancia gramatical y criterios de redacción como la cohesión.	3
8. Identificar el orden de frases o tópicos en un escrito para que éste resulte coherente.	3
9. Escribir un texto breve que responda a una situación comunicativa específica (cuento / carta / noticia).	1
10. Comprender la función de artículos, sustantivos, adjetivos y pronombres en textos escritos e identificarlos	3

Aprendizajes integrados a las preguntas de producción escrita

Los aprendizajes de escritura se encuentran integrados a todas las preguntas donde el estudiante debe producir su respuesta. Éstos son:

- Redactar el texto utilizando la estructura textual adecuada a la situación solicitada.
- Desarrollar sus ideas de manera coherente para aquello que se intenta comunicar (tema central claro y complementado).
- Escribir utilizando recursos que le otorgan fluidez y cohesión al texto (marcadores discursivos, conectores, sinonimia, entre otros).
- Respetar los criterios de ortografía literal, acentual y puntual propios del nivel en su escritura.

Mejora

Especificaciones
de las pruebas

LENGUAJE Y
COMUNICACIÓN

4
BÁSICO

SEMESTRAL

Aprendizajes a evaluar	ítem
1. Extraer información explícita incluso cuando ella se encuentra en elementos discontinuos notorios del texto.	3
2. Extraer información implícita local en textos literarios y no literarios, como la comparación de personajes, distinción de distintos ambientes o inferencia de causa y efecto.	3
3. Inferir el significado de una palabra que desconocen o expresiones en lenguaje figurado simple a través de claves contextuales del texto.	4
4. Reflexionar sobre el texto a través de la identificación de su propósito/tema o la argumentación de alguno de sus sucesos.	4
5. Establecer la relación entre distintas partes del texto con énfasis a los elementos gráficos en relación a su propósito.	3
6. Establecer secuencias u ordenar acciones o hechos de lo leído en diversos tipos de textos.	3
7. Analizar frases escritas en términos de su concordancia gramatical y criterios de redacción como la cohesión.	3
8. Identificar el orden de frases o tópicos en un escrito para que éste resulte coherente.	3
9. Escribir un texto breve que responda a una situación comunicativa específica (cuento / carta / noticia).	1
10. Comprender la función de artículos, sustantivos, adjetivos, pronombres, adverbios y verbos en textos escritos.	3

FINAL

Aprendizajes a evaluar	ítem
1. Extraer información explícita incluso cuando ella se encuentra en elementos discontinuos notorios del texto.	3
2. Extraer información implícita local en textos literarios y no literarios, como la comparación de personajes, distinción de distintos ambientes o inferencia de causa y efecto.	3
3. Inferir el significado de una palabra que desconocen o expresiones en lenguaje figurado simple a través de claves contextuales del texto.	4
4. Reflexionar sobre el texto a través de la identificación de su propósito/tema o la argumentación de alguno de sus sucesos.	4
5. Establecer la relación entre distintas partes del texto con énfasis a los elementos gráficos en relación a su propósito.	3
6. Establecer secuencias u ordenar acciones o hechos de lo leído en diversos tipos de textos.	3
7. Analizar frases escritas en términos de su concordancia gramatical y criterios de redacción como la cohesión.	3
8. Identificar el orden de frases o tópicos en un escrito para que éste resulte coherente.	3
9. Escribir un texto breve que responda a una situación comunicativa específica (cuento / carta / noticia).	1
10. Comprender la función de artículos, sustantivos, adjetivos, pronombres, adverbios y verbos en textos escritos.	3

Aprendizajes integrados a las preguntas de producción escrita

Los aprendizajes de escritura se encuentran integrados a todas las preguntas donde el estudiante debe producir su respuesta. Éstos son:

- Redactar el texto utilizando la estructura textual adecuada a la situación solicitada.
- Desarrollar sus ideas de manera coherente para aquello que se intenta comunicar (tema central claro y complementado).
- Escribir utilizando recursos que le otorgan fluidez y cohesión al texto (marcadores discursivos, conectores, sinonimia, entre otros).
- Respetar los criterios de ortografía literal, acentual y puntual propios del nivel en su escritura.

Mejora

Especificaciones
de las pruebas

LENGUAJE Y
COMUNICACIÓN

5
BÁSICO

SEMESTRAL

Aprendizajes a evaluar	ítem
1. Extraer información explícita incluso cuando ella se encuentra en elementos discontinuos notorios del texto.	3
2. Extraer información implícita local en textos literarios y no literarios.	3
3. Inferir el significado de una palabra que desconocen o expresiones en lenguaje figurado a través de claves contextuales del texto.	4
4. Reflexionar sobre el texto a través de la inferencia de su propósito/ tema o la argumentación de alguno de sus sucesos o contenido.	4
5. Establecer la relación entre distintas partes del texto o de elementos del texto en relación a su propósito.	3
6. Establecer secuencias u ordenar acciones o hechos de lo leído en diversos tipos de textos.	3
7. Analizar de manera crítica textos provenientes de distintos medios en relación a la información y el modo en que ella se presenta.	3
8. Analizar frases escritas en términos de su concordancia gramatical y criterios de redacción como la cohesión.	3
9. Identificar el orden de frases o tópicos en un escrito para que éste resulte coherente.	3
10. Comprender la función de artículos, sustantivos, adjetivos, pronombres, adverbios y verbos en textos escritos.	3
11. Distinguir elementos formales y estructurales asociados a diversos tipos de textos.	3
12. Escribir un texto breve que responda a una situación comunicativa específica.	1

FINAL

Aprendizajes a evaluar	ítem
1. Extraer información explícita incluso cuando ella se encuentra en elementos discontinuos notorios del texto.	3
2. Extraer información implícita local en textos literarios y no literarios.	3
3. Inferir el significado de una palabra que desconocen o expresiones en lenguaje figurado a través de claves contextuales del texto.	4
4. Reflexionar sobre el texto a través de la inferencia de su propósito/ tema o la argumentación de alguno de sus sucesos o contenido.	4
5. Establecer la relación entre distintas partes del texto o de elementos del texto en relación a su propósito.	3
6. Establecer secuencias u ordenar acciones o hechos de lo leído en diversos tipos de textos.	3
7. Analizar de manera crítica textos provenientes de distintos medios en relación a la información y el modo en que ella se presenta.	3
8. Analizar frases escritas en términos de su concordancia gramatical y criterios de redacción como la cohesión.	3
9. Identificar el orden de frases o tópicos en un escrito para que éste resulte coherente.	3
10. Comprender la función de artículos, sustantivos, conectores, adjetivos, pronombres y verbos en textos escritos.	3
11. Distinguir elementos formales y estructurales asociados a diversos tipos de textos.	3
12. Escribir un texto breve que responda a una situación comunicativa específica.	1

Aprendizajes integrados a las preguntas de producción escrita

Los aprendizajes de escritura se encuentran integrados a todas las preguntas donde el estudiante debe producir su respuesta. Éstos son:

- Redactar el texto utilizando la estructura textual adecuada a la situación solicitada.
- Desarrollar sus ideas de manera coherente para aquello que se intenta comunicar (tema central claro y complementado).
- Escribir utilizando recursos que le otorgan fluidez y cohesión al texto (marcadores discursivos, conectores, sinonimia, entre otros).
- Respetar los criterios de ortografía literal, acentual y puntual propios del nivel en su escritura.

Mejora

Especificaciones
de las pruebas

LENGUAJE Y
COMUNICACIÓN

6 BÁSICO

SEMESTRAL

Aprendizajes a evaluar	ítem
1. Extraer información explícita incluso cuando ella se encuentra en elementos discontinuos notorios del texto.	3
2. Extraer información implícita local en textos literarios y no literarios, como la comprensión del actuar de personajes según sus motivaciones.	3
3. Inferir el significado de una palabra que desconocen o expresiones en lenguaje figurado a través de claves contextuales del texto.	4
4. Reflexionar sobre el texto a través de la inferencia de su propósito/ tema o la argumentación de alguno de sus sucesos o contenido.	4
5. Establecer la relación entre distintas partes del texto o de elementos del texto en relación a su propósito.	3
6. Establecer secuencias u ordenar acciones o hechos de lo leído en diversos tipos de textos.	3
7. Analizar de manera crítica textos provenientes de distintos medios en relación a la información y el modo en que ella se presenta.	3
8. Analizar frases escritas en términos de su concordancia gramatical y criterios de redacción como la cohesión.	3
9. Identificar el orden de frases o tópicos en un escrito para que éste resulte coherente.	3
10. Comprender la función de artículos, sustantivos, adjetivos, pronombres, adverbios, verbos y conectores en textos escritos.	3
11. Distinguir elementos formales y estructurales asociados a diversos tipos de textos.	3
12. Escribir un texto breve que responda a una situación comunicativa específica.	1

FINAL

Aprendizajes a evaluar	ítem
1. Extraer información explícita incluso cuando ella se encuentra en elementos discontinuos notorios del texto.	3
2. Extraer información implícita local en textos literarios y no literarios, como la comprensión del actuar de personajes según sus motivaciones.	3
3. Inferir el significado de una palabra que desconocen o expresiones en lenguaje figurado a través de claves contextuales del texto.	4
4. Reflexionar sobre el texto a través de la inferencia de su propósito/ tema o la argumentación de alguno de sus sucesos o contenido.	4
5. Establecer la relación entre distintas partes del texto o de elementos del texto en relación a su propósito.	3
6. Establecer secuencias u ordenar acciones o hechos de lo leído en diversos tipos de textos.	3
7. Analizar de manera crítica textos provenientes de distintos medios en relación a la información y el modo en que ella se presenta.	3
8. Analizar frases escritas en términos de su concordancia gramatical y criterios de redacción como la cohesión.	3
9. Identificar el orden de frases o tópicos en un escrito para que éste resulte coherente.	3
10. Comprender la función de artículos, sustantivos, adjetivos, pronombres, adverbios, verbos y conectores en textos escritos.	3
11. Distinguir elementos formales y estructurales asociados a diversos tipos de textos.	3
12. Escribir un texto breve que responda a una situación comunicativa específica.	1

Aprendizajes integrados a las preguntas de producción escrita

Los aprendizajes de escritura se encuentran integrados a todas las preguntas donde el estudiante debe producir su respuesta. Éstos son:

- Redactar el texto utilizando la estructura textual adecuada a la situación solicitada.
- Desarrollar sus ideas de manera coherente para aquello que se intenta comunicar (tema central claro y complementado).
- Escribir utilizando recursos que le otorgan fluidez y cohesión al texto (marcadores discursivos, conectores, sinonimia, entre otros).
- Respetar los criterios de ortografía literal, acentual y puntual propios del nivel en su escritura.

Mejora

Especificaciones
de las pruebas

LENGUAJE Y
COMUNICACIÓN

7 BÁSICO

SEMESTRAL

Aprendizajes a evaluar	ítem
1. Extraer información explícita incluso cuando ella se encuentra en elementos discontinuos menos notorios del texto (pies de página, encabezados, etc.).	3
2. Extraer información implícita local en textos literarios y no.	4
3. Inferir el significado de una palabra que desconocen o expresiones en lenguaje figurado a través de claves contextuales del texto.	4
4. Reflexionar sobre el texto a través de la inferencia de su propósito/ tema o la argumentación de alguno de sus sucesos o contenido.	4
5. Establecer la relación entre distintas partes del texto, o de elementos en relación a su propósito, con énfasis en lo paratextual.	3
6. Establecer secuencias u ordenar acciones o hechos de lo leído en diversos tipos de textos.	3
7. Analizar frases escritas en términos de su concordancia gramatical y criterios de redacción como la cohesión.	3
8. Identificar el orden de frases o tópicos en un escrito para que éste resulte coherente.	3
9. Comprender y reconocer diversas estructuras gramaticales y su función.	3
10. Analizar textos de los medios de comunicación masivos en torno a los estereotipos presentes, suficiencia de información entregada y comparación en el énfasis de la entrega de información entre dos o más medios.	3
11. Distinguir elementos formales y estructurales asociados a diversos tipos de textos, con especial énfasis en textos argumentativos, textos poéticos de romances y de poesía popular.	3
12. Evaluar si los textos entregan suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito	3
13. Escribir un texto breve que responda a una situación comunicativa específica.	1

FINAL

Aprendizajes a evaluar	ítem
1. Extraer información explícita incluso cuando ella se encuentra en elementos discontinuos menos notorios del texto (pies de página, encabezados, etc.).	3
2. Extraer información implícita local en textos literarios y no.	4
3. Inferir el significado de una palabra que desconocen o expresiones en lenguaje figurado a través de claves contextuales del texto.	4
4. Reflexionar sobre el texto a través de la inferencia de su propósito/ tema o la argumentación de alguno de sus sucesos o contenido.	4
5. Establecer la relación entre distintas partes del texto, o de elementos en relación a su propósito, con énfasis en lo paratextual.	3
6. Establecer secuencias u ordenar acciones o hechos de lo leído en diversos tipos de textos.	3
7. Analizar frases escritas en términos de su concordancia gramatical y criterios de redacción como la cohesión.	3
8. Identificar el orden de frases o tópicos en un escrito para que éste resulte coherente.	3
9. Comprender y reconocer diversas estructuras gramaticales y su función.	3
10. Analizar textos de los medios de comunicación masivos en torno a los estereotipos presentes, suficiencia de información entregada y comparación en el énfasis de la entrega de información entre dos o más medios.	3
11. Distinguir elementos formales y estructurales asociados a diversos tipos de textos, con especial énfasis en textos argumentativos, textos poéticos de romances y de poesía popular.	3
12. Evaluar si los textos entregan suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito	3
13. Escribir un texto breve que responda a una situación comunicativa específica.	1

Aprendizajes integrados a las preguntas de producción escrita

Los aprendizajes de escritura se encuentran integrados a todas las preguntas donde el estudiante debe producir su respuesta. Éstos son:

- Redactar el texto utilizando la estructura textual adecuada a la situación solicitada.
- Desarrollar sus ideas de manera coherente para aquello que se intenta comunicar (tema central claro y complementado).
- Escribir utilizando recursos que le otorgan fluidez y cohesión al texto (marcadores discursivos, conectores, sinonimia, entre otros).
- Respetar los criterios de ortografía literal, acentual y puntual propios del nivel en su escritura.

Mejora

Especificaciones
de las pruebas

LENGUAJE Y
COMUNICACIÓN

8
BÁSICO

SEMESTRAL

Aprendizajes a evaluar	ítem
1. Extraer información explícita incluso cuando ella se encuentra en elementos discontinuos menos notorios del texto (pies de página, encabezados, etc.).	3
2. Extraer información implícita local en textos literarios y no.	4
3. Inferir el significado de una palabra que desconocen o expresiones en lenguaje figurado a través de claves contextuales del texto.	4
4. reflexionar sobre el texto a través de la inferencia de su propósito/ tema o la argumentación de alguno de sus sucesos o contenido.	4
5. Establecer la relación entre distintas partes del texto, o de elementos en relación a su propósito, con énfasis en lo paratextual.	3
6. Establecer secuencias u ordenar acciones o hechos de lo leído en diversos tipos de textos.	3
7. Analizar frases escritas en términos de su concordancia gramatical y criterios de redacción como la cohesión.	3
8. Identificar el orden de frases o tópicos en un escrito para que éste resulte coherente.	3
9. Comprender y reconocer diversas estructuras gramaticales y su función.	3
10. Analizar textos de los medios de comunicación masivos en torno a los estereotipos presentes, suficiencia de información entregada y comparación en el énfasis de la entrega de información entre dos o más medios.	3
11. Distinguir elementos formales y estructurales asociados a diversos tipos de textos, con especial énfasis en textos argumentativos, comedias teatrales y epopeyas	3
12. Evaluar si los textos entregan suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito	3
13. Escribir un texto breve que responda a una situación comunicativa específica.	1

FINAL

Aprendizajes a evaluar	ítem
1. Extraer información explícita incluso cuando ella se encuentra en elementos discontinuos menos notorios del texto (pies de página, encabezados, etc.).	3
2. Extraer información implícita local en textos literarios y no.	4
3. Inferir el significado de una palabra que desconocen o expresiones en lenguaje figurado a través de claves contextuales del texto.	4
4. Reflexionar sobre el texto a través de la inferencia de su propósito/ tema o la argumentación de alguno de sus sucesos o contenido.	4
5. Establecer la relación entre distintas partes del texto, o de elementos en relación a su propósito, con énfasis en lo paratextual.	3
6. Establecer secuencias u ordenar acciones o hechos de lo leído en diversos tipos de textos.	3
7. Analizar frases escritas en términos de su concordancia gramatical y criterios de redacción como la cohesión.	3
8. Identificar el orden de frases o tópicos en un escrito para que éste resulte coherente.	3
9. Comprender y reconocer diversas estructuras gramaticales y su función.	3
10. Analizar textos de los medios de comunicación masivos en torno a los estereotipos presentes, suficiencia de información entregada y comparación en el énfasis de la entrega de información entre dos o más medios.	3
11. Distinguir elementos formales y estructurales asociados a diversos tipos de textos, con especial énfasis en textos argumentativos, comedias teatrales y epopeyas .	3
12. Evaluar si los textos entregan suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito	3
13. Escribir un texto breve que responda a una situación comunicativa específica.	1

Aprendizajes integrados a las preguntas de producción escrita

Los aprendizajes de escritura se encuentran integrados a todas las preguntas donde el estudiante debe producir su respuesta. Éstos son:

- Redactar el texto utilizando la estructura textual adecuada a la situación solicitada.
- Desarrollar sus ideas de manera coherente para aquello que se intenta comunicar (tema central claro y complementado).
- Escribir utilizando recursos que le otorgan fluidez y cohesión al texto (marcadores discursivos, conectores, sinonimia, entre otros).
- Respetar los criterios de ortografía literal, acentual y puntual propios del nivel en su escritura.

Mejora

Especificaciones de las pruebas

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

MEDIO

SEMESTRAL

Aprendizajes a evaluar	ítem
1. Extraer información explícita incluso cuando ella se encuentra en elementos discontinuos menos notorios del texto (pies de página, encabezados, etc.).	3
2. Extraer información implícita local en textos literarios y no literarios.	4
3. Inferir el significado de una palabra que desconocen o expresiones en lenguaje figurado a través de claves contextuales del texto.	4
4. Reflexionar sobre el texto a través de la inferencia de su propósito/tema o la argumentación de alguno de sus sucesos o contenido.	4
5. Establecer la relación entre distintas partes del texto, o de elementos en relación a su propósito, con énfasis en lo paratextual.	3
6. Analizar de manera crítica textos provenientes de distintos medios en relación a la información y el modo en que ella se presenta.	3
7. Analizar frases escritas en términos de su concordancia gramatical y criterios de redacción como la cohesión.	3
8. Identificar el orden de frases o tópicos en un escrito para que éste resulte coherente.	3
9. Analizar los textos en torno a los símbolos o signos que entregan (tipos, prototipos, estereotipos, símbolos poéticos, imágenes, etc.)	3
10. Distinguir elementos formales y estructurales asociados a diversos tipos de textos literarios, tragedias y literatura del romanticismo, en relación con el contexto de producción/recepción.	3
11. Identificar elementos formales y estructurales asociados a diversos tipos de textos no literarios, con especial énfasis en textos argumentativos y textos de los medios de comunicación masivos como cartas al director, columnas de opinión, entre otros.	3
12. Evaluar si los textos entregan suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito.	3
13. Escribir un texto breve que responda a una situación comunicativa específica.	1

FINAL

Aprendizajes a evaluar	ítem
1. Extraer información explícita incluso cuando ella se encuentra en elementos discontinuos menos notorios del texto (pies de página, encabezados, etc.).	3
2. Extraer información implícita local en textos literarios y no literarios.	4
3. Inferir el significado de una palabra que desconocen o expresiones en lenguaje figurado a través de claves contextuales del texto.	4
4. Reflexionar sobre el texto a través de la inferencia de su propósito/tema o la argumentación de alguno de sus sucesos o contenido.	4
5. Establecer la relación entre distintas partes del texto, o de elementos en relación a su propósito, con énfasis en lo paratextual.	3
6. Analizar de manera crítica textos provenientes de distintos medios en relación a la información y el modo en que ella se presenta.	3
7. Analizar frases escritas en términos de su concordancia gramatical y criterios de redacción como la cohesión.	3
8. Identificar el orden de frases o tópicos en un escrito para que éste resulte coherente.	3
9. Analizar los textos en torno a los símbolos o signos que entregan (tipos, prototipos, estereotipos, símbolos poéticos, imágenes, etc.)	3
10. Distinguir elementos formales y estructurales asociados a diversos tipos de textos literarios, tragedias y literatura del romanticismo, en relación con el contexto de producción/recepción.	3
11. Identificar elementos formales y estructurales asociados a diversos tipos de textos no literarios, con especial énfasis en textos argumentativos y textos de los medios de comunicación masivos como cartas al director, columnas de opinión, entre otros.	3
12. Evaluar si los textos entregan suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito.	3
13. Escribir un texto breve que responda a una situación comunicativa específica.	1

Aprendizajes integrados a las preguntas de producción escrita

Los aprendizajes de escritura se encuentran integrados a todas las preguntas donde el estudiante debe producir su respuesta. Éstos son:

- Redactar el texto utilizando la estructura textual adecuada a la situación solicitada.
- Desarrollar sus ideas de manera coherente para aquello que se intenta comunicar (tema central claro y complementado).
- Escribir utilizando recursos que le otorgan fluidez y cohesión al texto (marcadores discursivos, conectores, sinonimia, entre otros).
- Respetar los criterios de ortografía literal, acentual y puntual propios del nivel en su escritura.

Mejora

Especificaciones
de las pruebas

LENGUAJE Y
COMUNICACIÓN

II
MEDIO

SEMESTRAL

Aprendizajes a evaluar	ítem
1. Extraer información explícita incluso cuando ella se encuentra en elementos discontinuos menos notorios del texto (pies de página, encabezados, etc.).	3
2. Extraer información implícita local en textos literarios y no literarios.	4
3. Inferir el significado de una palabra que desconocen o expresiones en lenguaje figurado a través de claves contextuales del texto.	4
4. Reflexionar sobre el texto a través de la inferencia de su propósito/ tema o la argumentación de alguno de sus sucesos o contenido.	4
5. Establecer la relación entre distintas partes del texto, o de elementos en relación a su propósito, con énfasis en lo paratextual.	3
6. Analizar de manera crítica textos provenientes de distintos medios en relación a la información y el modo en que ella se presenta.	3
7. Analizar frases escritas en términos de su concordancia gramatical y criterios de redacción como la cohesión.	3
8. Identificar el orden de frases o tópicos en un escrito para que éste resulte coherente.	3
9. Analizar los textos en torno a los símbolos o signos que entregan (tipos, prototipos, estereotipos, símbolos poéticos, imágenes, etc.)	3
10. Distinguir elementos formales y estructurales asociados a diversos tipos de textos literarios, tragedias, comedias y literatura del siglo de oro, en relación con el contexto de producción/recepción.	3
11. Identificar elementos formales y estructurales asociados a diversos tipos de textos no literarios, con especial énfasis en textos argumentativos y textos de los medios de comunicación masivos como cartas al director, columnas de opinión, entre otros.	3
12. Evaluar si los textos entregan suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito.	3
13. Escribir un texto breve que responda a una situación comunicativa específica.	1

FINAL

Aprendizajes a evaluar	ítem
1. Extraer información explícita incluso cuando ella se encuentra en elementos discontinuos menos notorios del texto (pies de página, encabezados, etc.).	3
2. Extraer información implícita local en textos literarios y no literarios.	4
3. Inferir el significado de una palabra que desconocen o expresiones en lenguaje figurado a través de claves contextuales del texto.	4
4. Reflexionar sobre el texto a través de la inferencia de su propósito/ tema o la argumentación de alguno de sus sucesos o contenido.	4
5. Establecer la relación entre distintas partes del texto, o de elementos en relación a su propósito, con énfasis en lo paratextual.	3
6. Analizar de manera crítica textos provenientes de distintos medios en relación a la información y el modo en que ella se presenta.	3
7. Analizar frases escritas en términos de su concordancia gramatical y criterios de redacción como la cohesión.	3
8. Identificar el orden de frases o tópicos en un escrito para que éste resulte coherente.	3
9. Analizar los textos en torno a los símbolos o signos que entregan (tipos, prototipos, estereotipos, símbolos poéticos, imágenes, etc.)	3
10. Distinguir elementos formales y estructurales asociados a diversos tipos de textos literarios, tragedias y literatura del romanticismo, en relación con el contexto de producción/recepción.	3
11. Identificar elementos formales y estructurales asociados a diversos tipos de textos no literarios, con especial énfasis en textos argumentativos y textos de los medios de comunicación masivos como cartas al director, columnas de opinión, entre otros.	3
12. Evaluar si los textos entregan suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito.	3
13. Escribir un texto breve que responda a una situación comunicativa específica.	1

Aprendizajes integrados a las preguntas de producción escrita

Los aprendizajes de escritura se encuentran integrados a todas las preguntas donde el estudiante debe producir su respuesta. Éstos son:

- Redactar el texto utilizando la estructura textual adecuada a la situación solicitada.
- Desarrollar sus ideas de manera coherente para aquello que se intenta comunicar (tema central claro y complementado).
- Escribir utilizando recursos que le otorgan fluidez y cohesión al texto (marcadores discursivos, conectores, sinonimia, entre otros).
- Respetar los criterios de ortografía literal, acentual y puntual propios del nivel en su escritura.

Mejora

Especificaciones de las pruebas

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN



MEDIO

SEMESTRAL

Aprendizajes a evaluar	ítem
Extraer información explícita en textos literarios y no literarios.	3
Inferir el significado de una palabra que desconocen o expresiones en lenguaje figurado a través de claves contextuales del texto.	4
Reflexionar sobre la obra literaria en torno a sus recursos estéticos y la intención del autor en su utilización.	4
Distinguir interpretaciones plausibles para un texto literario, de acuerdo al análisis de sus componentes.	3
Distinguir elementos formales y estructurales asociados a diversos tipos de textos literarios.	3
Reflexionar sobre el texto no literario a través de la inferencia de su propósito/tema, la forma en que los recursos se combinan para construir el sentido del discurso o la argumentación presentada en alguno de sus sucesos o contenido.	3
Analizar de manera crítica textos no literarios provenientes de distintos medios en relación a la influencia del contexto de producción y/o enunciador, la calidad de la evidencia para sostener opiniones y los problemas éticos asociados a la escritura según su propósito.	3
Identificar elementos formales y estructurales asociados a diversos tipos de textos no literarios.	3
Evaluar si los textos entregan suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito.	3
Establecer la relación entre distintas partes del texto, o de	
elementos en relación a su propósito, con énfasis en lo paratextual.	4
Analizar frases escritas en términos de su concordancia gramatical y criterios de redacción como la cohesión.	3
Identificar el orden de frases o tópicos en un escrito para que éste resulte coherente.	3
Escribir un texto breve que responda a una situación comunicativa específica.	1

FINAL

Aprendizajes a evaluar	ítem
Extraer información explícita en textos literarios y no literarios.	3
Inferir el significado de una palabra que desconocen o expresiones en lenguaje figurado a través de claves contextuales del texto.	4
Reflexionar sobre la obra literaria en torno a sus recursos estéticos y la intención del autor en su utilización.	4
Distinguir interpretaciones plausibles para un texto literario, de acuerdo al análisis de sus componentes.	3
Distinguir elementos formales y estructurales asociados a diversos tipos de textos literarios.	3
Reflexionar sobre el texto no literario a través de la inferencia de su propósito/tema, la forma en que los recursos se combinan para construir el sentido del discurso o la argumentación presentada en alguno de sus sucesos o contenido.	3
Analizar de manera crítica textos no literarios provenientes de distintos medios en relación a la influencia del contexto de producción y/o enunciador, la calidad de la evidencia para sostener opiniones y los problemas éticos asociados a la escritura según su propósito.	3
Identificar elementos formales y estructurales asociados a diversos tipos de textos no literarios.	3
Evaluar si los textos entregan suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito.	3
Establecer la relación entre distintas partes del texto, o de	
elementos en relación a su propósito, con énfasis en lo paratextual.	4
Analizar frases escritas en términos de su concordancia gramatical y criterios de redacción como la cohesión.	3
Identificar el orden de frases o tópicos en un escrito para que éste resulte coherente.	3
Escribir un texto breve que responda a una situación comunicativa específica.	1

Aprendizajes integrados a las preguntas de producción escrita

Los aprendizajes de escritura se encuentran integrados a todas las preguntas donde el estudiante debe producir su respuesta. Éstos son:

- Redactar el texto utilizando la estructura textual adecuada a la situación solicitada.
- Desarrollar sus ideas de manera coherente para aquello que se intenta comunicar (tema central claro y complementado).
- Escribir utilizando recursos que le otorgan fluidez y cohesión al texto (marcadores discursivos, conectores, sinonimia, entre otros).
- Respetar los criterios de ortografía literal, acentual y puntual propios del nivel en su escritura.

Mejora

Especificaciones de las pruebas

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

IV MEDIO

SEMESTRAL

Aprendizajes a evaluar	ítem
Extraer información explícita en textos literarios y no literarios.	3
Inferir el significado de una palabra que desconocen o expresiones en lenguaje figurado a través de claves contextuales del texto.	4
Reflexionar sobre la obra literaria en torno a sus recursos estéticos y la intención del autor en su utilización.	4
Distinguir interpretaciones plausibles para un texto literario, de acuerdo al análisis de sus componentes.	3
Distinguir elementos formales y estructurales asociados a diversos tipos de textos literarios.	3
Reflexionar sobre el texto no literario a través de la inferencia de su propósito/tema, la forma en que los recursos se combinan para construir el sentido del discurso o la argumentación presentada en alguno de sus sucesos o contenido.	3
Analizar de manera crítica textos no literarios provenientes de distintos medios en relación a la influencia del contexto de producción y/o enunciador, la calidad de la evidencia para sostener opiniones y los problemas éticos asociados a la escritura según su propósito.	3
Identificar elementos formales y estructurales asociados a diversos tipos de textos no literarios.	3
Evaluar si los textos entregan suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito.	3
Establecer la relación entre distintas partes del texto, o de elementos en relación a su propósito, con énfasis en lo paratextual.	4
Analizar frases escritas en términos de su concordancia gramatical y criterios de redacción como la cohesión.	3
Identificar el orden de frases o tópicos en un escrito para que éste resulte coherente.	3
Escribir un texto breve que responda a una situación comunicativa específica.	1

FINAL

Aprendizajes a evaluar	ítem
Extraer información explícita en textos literarios y no literarios.	3
Inferir el significado de una palabra que desconocen o expresiones en lenguaje figurado a través de claves contextuales del texto.	4
Reflexionar sobre la obra literaria en torno a sus recursos estéticos y la intención del autor en su utilización.	4
Distinguir interpretaciones plausibles para un texto literario, de acuerdo al análisis de sus componentes.	3
Distinguir elementos formales y estructurales asociados a diversos tipos de textos literarios.	3
Reflexionar sobre el texto no literario a través de la inferencia de su propósito/tema, la forma en que los recursos se combinan para construir el sentido del discurso o la argumentación presentada en alguno de sus sucesos o contenido.	3
Analizar de manera crítica textos no literarios provenientes de distintos medios en relación a la influencia del contexto de producción y/o enunciador, la calidad de la evidencia para sostener opiniones y los problemas éticos asociados a la escritura según su propósito.	3
Identificar elementos formales y estructurales asociados a diversos tipos de textos no literarios.	3
Evaluar si los textos entregan suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito.	3
Establecer la relación entre distintas partes del texto, o de elementos en relación a su propósito, con énfasis en lo paratextual.	4
Analizar frases escritas en términos de su concordancia gramatical y criterios de redacción como la cohesión.	3
Identificar el orden de frases o tópicos en un escrito para que éste resulte coherente.	3
Escribir un texto breve que responda a una situación comunicativa específica.	1

Aprendizajes integrados a las preguntas de producción escrita

Los aprendizajes de escritura se encuentran integrados a todas las preguntas donde el estudiante debe producir su respuesta. Éstos son:

- Redactar el texto utilizando la estructura textual adecuada a la situación solicitada.
- Desarrollar sus ideas de manera coherente para aquello que se intenta comunicar (tema central claro y complementado).
- Escribir utilizando recursos que le otorgan fluidez y cohesión al texto (marcadores discursivos, conectores, sinonimia, entre otros).
- Respetar los criterios de ortografía literal, acentual y puntual propios del nivel en su escritura.

NIVELES DE LOGRO

para las mediciones de estado

Para determinar el logro de los estudiantes en las dimensiones y las habilidades evaluadas en los reportes de estado (resultados referidos al logro particular para ese momento evaluativo específico), se utilizan 3 descripciones generales que se configuran como estándares de dominio equivalentes para todos los niveles y disciplinas donde se aplica la prueba. En especial para la categoría LOGRADO (LO), se realizará una subdivisión que tiene como propósito identificar a los estudiantes que poseen un nivel destacado en sus aprendizajes (LO*).

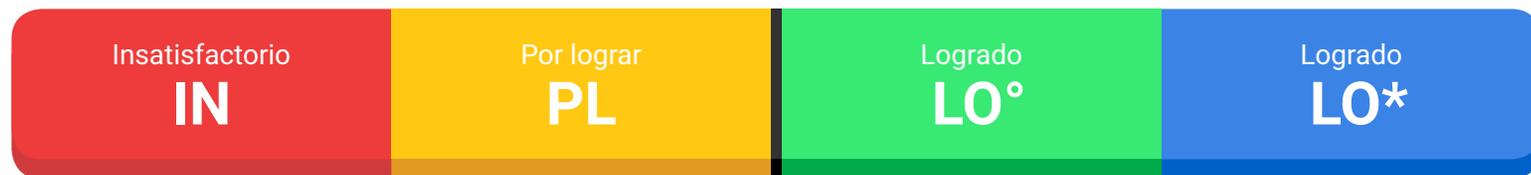
Cada una de estas descripciones referenciales es, posteriormente, contextualizada a cada curso y disciplina, con el fin de determinar indicadores de desempeño mínimo que permitan observar cuándo un estudiante se encuentra en cada nivel de logro en particular. Con estos indicadores, se juzgan cada uno de los ítems que configuran la prueba para inferir, según las preguntas contestadas correctamente, en qué nivel de dominio se encuentra el estudiante.

La siguiente tabla presenta estas descripciones generales de los niveles de logro:

Los estudiantes en este nivel demuestran **conocimientos básicos** de las destrezas y los contenidos propuestos en los aprendizajes del curso. Sus desempeños evidencian un manejo elemental de aquello que se propone para el nivel, pero sin llegar al estándar esperado. De este modo, el aprendizaje se puede juzgar como en **progreso**.

Los estudiantes en este nivel demuestran conocimiento profundo de las destrezas y los contenidos propuestos en los aprendizajes del curso. De este modo, se puede juzgar el aprendizaje como **destacado**.

ESTANDAR



Los estudiantes en este nivel demuestran **conocimiento insuficiente** de las destrezas y los contenidos propuestos en los aprendizajes. Sus desempeños evidencian un muy bajo nivel de aprovechamiento o carencias importantes en el aprendizaje. De este modo, el aprendizaje se puede juzgar como **preliminar**.

Los estudiantes en este nivel demuestran conocimiento adecuado de las destrezas y los contenidos propuestos en los aprendizajes del curso. De este modo, se puede juzgar el aprendizaje como **adecuado**.

PUNTUACIONES

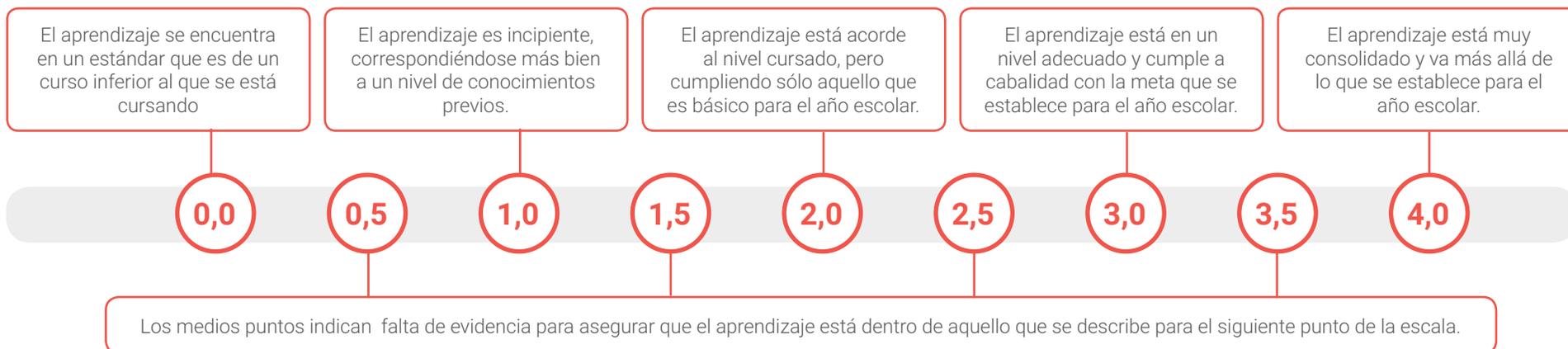
para las mediciones
de progreso

Un problema asociado a utilizar mediciones de estado para evidenciar el progreso de los estudiantes durante un mismo año escolar, guarda relación con el hecho de que en cada medición el estándar de logro cambia en cada una de ellas. En otras palabras, el estándar de logro de la prueba diagnóstica, no puede ser el mismo que el de la prueba semestral o final, puesto que los aprendizajes han evolucionado según el avance que se establece en los programas de estudio.

Así, contrario a lo que se pudiese pensar, un estudiante que en las tres mediciones (diagnóstica, semestral y final) obtenga por ejemplo, la valoración "logra el estándar", no se encuentra estancado, pues el estándar progresó y él demostró dominio en los tres momentos del año escolar. Es decir, obtener un mismo nivel de logro en mediciones de estado diferentes bajo el modelo de construcción de las pruebas MEJORA, sí es señal de progreso.

De este modo, para resolver esta situación que puede llevar a interpretaciones erradas y evidenciar más explícitamente el progreso del aprendizaje, se establecerá una escala numérica de 0 a 4 puntos cuyos referentes serán siempre los estándares finales de cada nivel escolar. Estas escalas se realizarán sólo para las dimensiones de contenido que es donde se conjugan las distintas habilidades y sus complejidades que denotan progreso.

Así, la interpretación de esta escala será:



Luego, al revisar los reportes de progreso, se esperan puntajes cercanos a 1,0 para las pruebas diagnósticas, cercanos a 2,0 en las pruebas semestrales (o 3,0 en caso de que la dimensión de contenido haya sido completamente abordada durante el primer semestre) y 3,0 en las pruebas de tipo final.

